

Come farò cuor mio

Claudio Monteverdi

The image displays a musical score for a scene from 'L'Alcibiade' by Francesco Cavalli. It features three vocal parts: Soprano (top), Alto (middle), and Tenor/Bass (bottom). The lyrics are in Italian, and the music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are as follows:

Soprano:
 Co - me fa - rò cuor mio quan - do mi par - to.
 Co - me vi vrò cor mio da - te lon - ta - no.
 Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi o.

Alto:
 Co - me fa - rò cuor mio quan - do mi par - to.
 Co - me vi vrò cor mio da - te lon - ta - no.
 Ma pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi o.

Tenor/Bass:
 Co - me fa - rò cuor mio quan - do mi par - to.
 Co - me vi - vrò cor mio da - te lon - ta - no.
 Ma - pur con - ten - to son, poi ch'il cor mi o.

5

Se sol pensan-do_a la cru-del par - ti - ta. Mi sen - to ve - nir
Se sol per co - si mio cru-del par - ti - ta. Mi sen - to ve - nir
Res - ta con voi pur la cru-del par - ti - ta. Ch'ogn' hor mi ven - ga

Se sol pensan-do_a la cru-del par - ti - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al -
Se sol per co - si mio cru-del par - ti - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al -
Res - ta con voi pur la cru-del par - ti - ta. Ch'ogn' hor mi ven - ga men l'al -

Se sol pensan-do_a la cru-del par - ti - ta l'al-ma_e la vi - ta. Mi
Se sol per co - si mio cru-del par - ti - ta l'al-ma_e la vi - ta. Mi
Res - ta con voi pur la cru-del par - ti - ta l'al-ma e la vi - ta. Ch'ogn'

11

men l'al - ma_e la vi - ta l'al - ma_e la vi - ta. ta. ta. ta.
 men l'al - ma_e la vi - ta l'al - ma_e la vi - ta. ta. ta. ta.
 men l'al - ma_e la vi - ta l'al - ma_e la vi - ta. ta. ta. ta.

ma_e la vi - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al-ma_e la vi - ta. ta. ta. ta.
 ma_e la vi - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al-ma_e la vi - ta. ta. ta. ta.
 ma_e la vi - ta. Mi sen - to ve - nir men l'al-ma_e la vi - ta. ta. ta. ta.

sen - to ve - nir men l'al-ma_e la vi - ta l'al - ma_e la vi - ta. ta. ta.
 sen - to ve - nir men l'al-ma_e la vi - ta, l'al - ma_e la vi - ta. ta. ta.
 hor mi ven - ga men l'al-ma e la vi - ta, l'al - ma e la vi - ta. ta. ta.