

POSLYŠTE S RADOSTÍ

Krokem, vypravěnat

česká (Podkrkonoší)
poeia Luboš Fikarov

1. Po - slyš - te s ra - dos - tí na - še zpí - vá - ní
dřív, než se při - blí - ží krás - né sví - tá -

2. Hvězda jas - ná na ob - lo - ze se u - ka - zu - je,
- ní.

3. Chudí pastýřové sou uvěřili,
s chvátáním k Betlému sou pospíšili.
Tam nalezli malé dítě ležet na seně,
divili se kráse jeho a že se směje.

4. Chudí pastýřové dary donesli,
Marii s Josefem sou potěšili.
Jsouce tím přikladem hnutí, prozpěvujeme,
abysme něco dostali, koledujeme.

Muži zde zpívají v první části doprovod k vyprávění horních hlasů se zavřenými ústy. Mohou tak poslouchat, o čem se zpívá. V této koledě vyniká krásně, když budete vázat tóny, dobře vyslovovat a nezrychlíte tempo. Zejména to poslední je opravdu těžké, ale pokud to zvládnete, udržíte v písni současně klid a napětí.

Něněchtě nas dluho stati

Naléhavě

Sklenov (Laško)

1. Ně - něch - tě nas dlu - ho sta - ti, ně - sto - ji - me na
o - za - be nas v prs - ty, pia - ty,

pe - ři - ně, sto - ji - me na vel - kej ži - mě.

je nam tu zi - ma, je nam tu zi - ma

2. Je tam u vas švarny chlapec,
pustě vy nas k němu za pec,
lebo je nam hrubě žima,
ať nas un trochu zahřiva.

3. My k vam s vozem nějeděme,
co nam datě, to vezmeme,
datě nam hus lebo prase,
Pambu vam to zaplať zase.

Viz poznámka k Sedci maběck; další kolečka, do níž můžete zapojit posluchače. Píseň je lašská, dávejte proto pozor na krátkou a tvrdou výslovnost. Pomůžte vám to udržet rytmus v rychlém tempu. V osminu je důležitý spodní hlas; horní je jen ozdobou pro navození a není nezbytný.